

Книжкова виставка

«Україна починається з тебе»

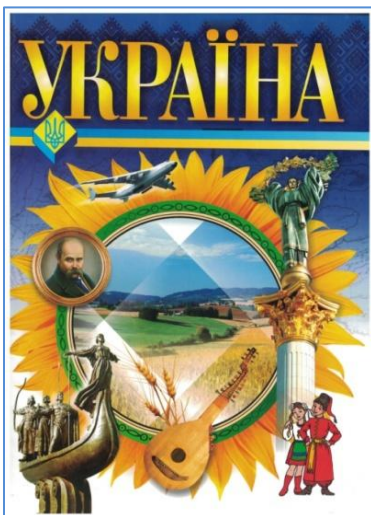
до Дня Прапора та Дня Незалежності України

23-24 серпня



Державний Гімн України : для мішаного хору в супроводі фортепіано. Клавір. – Київ : «Музична Україна», 2003. – 7 с. – (Ноти).

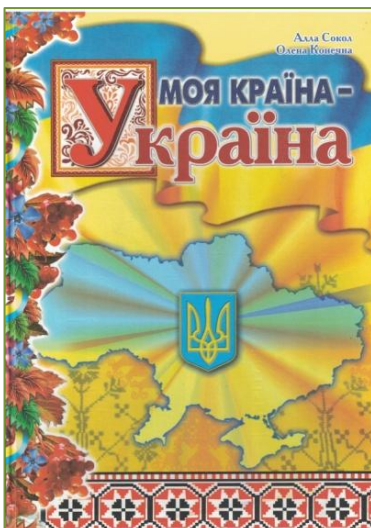
Державний Гімн України – є національний гімн на музику М. Вербицького із словами П. Чубинського.



Єрмановська Г.Є. Україна: для дітей середнього шкільного віку / Ганна Єрмановська; худож.-оформлювач Л.Д. Киркач-Осипова. – Харків : Факт, 2016. – 463 с. : іл.

Енциклопедія «Україна» містить різноманітну інформацію про минуле і сучасне життя нашої країни. Дванадцять розділів цієї книжки, що супроводжуються кольоровими ілюстраціями, цікаво і докладно розповідають про історію, звичаї та традиції українського народу, розвиток економіки, науки, освіти, культури, літератури і мистецтва в Україні.

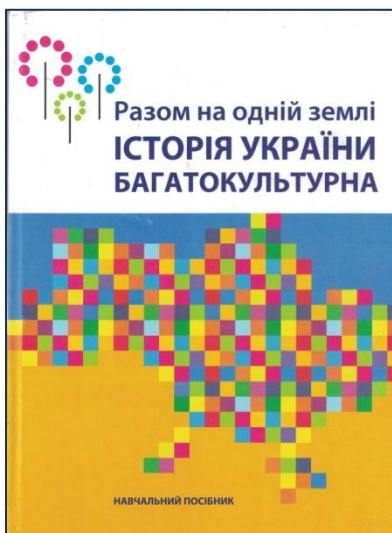
Енциклопедія стане у нагоді кожному школяреві не лише в навчальному процесі, але й для поглиблення знань про свою Батьківщину та при підготовці рефератів.



Сокол А.В., Конечна О.М. Моя країна – Україна / Сокол А.В. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2004. – 64 с.

Книга «Моя країна – Україна» запрошує юних читачів у подорож по рідній країні, в доступній формі знайомить з історією України, її державним устроєм, символікою, природними багатствами та культурою, даючи цілісне уявлення про Україну як незалежну демократичну державу.

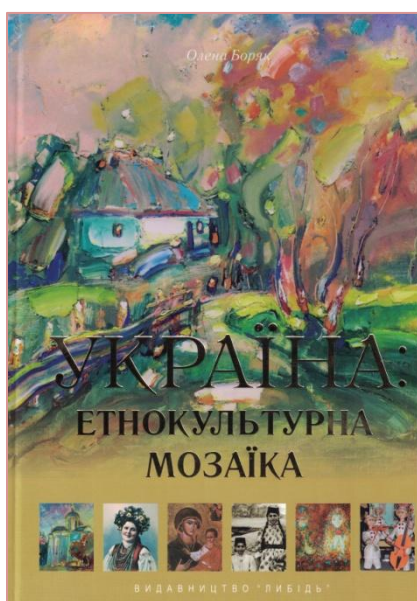
Мета книги – прищепити юним читачам почуття патріотизму, любові до своєї Батьківщини, гордості за рідну землю. Ці почуття і сформовані під їх впливом риси характеру – чесність, мужність, благородство, відданість - актуальні в усі часи, а надто в такий непростий період розвитку, який переживає Україна сьогодні.



Разом на одній землі. Історія України багатокультурна : навч. посібн. — Львів : ЗУКЦ, 2012. — 332 с. : іл.

Навчальний посібник розкриває багатокультурне розмаїття історії України і призначений для використання на уроках історії України, всесвітньої історії, а також на факультативах, спецкурсах та у позакласній діяльності.

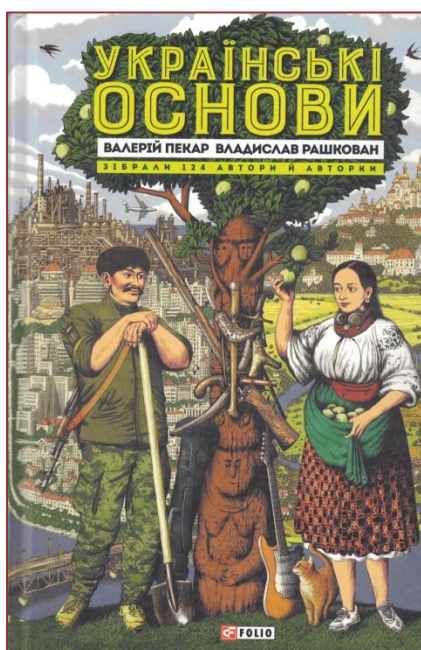
Для учнів загальноосвітніх шкіл, вчителів, істориків, викладачів та студентів педагогічних навчальних закладів.



Боряк О.О. Україна : етнокультурна мозаїка. — Київ : Либідь, 2006. – 328 с. : іл.

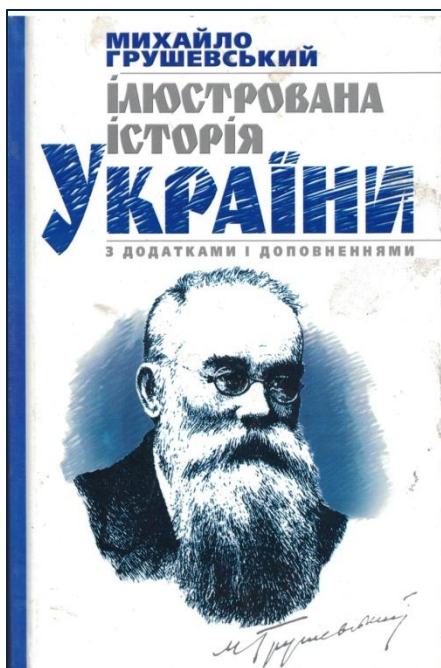
В етнокультурологічних нарисах, присвячених традиційному буттю пересічного українця XIX – першої половини XX ст., йдеться про свята й будні, звичаї та обряди, повір'я і символіку та багато що інше. Разом зі свідченнями очевидців, узагальненнями дослідників та маловідомим ілюстративним матеріалом із архівів та малярських майстерень усе це складає своєрідну мозаїчну панораму народного свігосприйняття.

Для всіх, хто цікавиться українською минувиною.



Українські основи : зб. есеїв / упоряд. : Валерій Пекар, Владислав Рашкован; худож.-оформлювачі Максим Паленко, Тетяна Ваврик. — Харків : Фоліо, 2022. — 397 с.

Збірка есеїв провідних українських інтелектуалів покликана запросити широкі кола громадян до відкритого діалогу про основні питання нашого сьогодення й майбутнього. На яких засадах будувати нову Україну, українську державу? Якими є основи української політичної нації, ключові параметри нашої ідентичності? Що нас об'єднує і що роз'єднує? Які цінності взяти із собою в майбутнє, а від чого треба відмовитися? Яким є оптимальний баланс сил суспільства й держави? Про яку Україну ми мріємо? Яке наше місце у світі? Як подолати виклики, що перед нами стоять? Мета збірки — не пошук одностороннього чи консенсусу, а відкритий діалог щодо суперечливих, часом табуованих понять і принципів українського життя. Об'єднує 124 авторів та авторок лише відданість Україні та спільна тривога щодо її майбутнього.

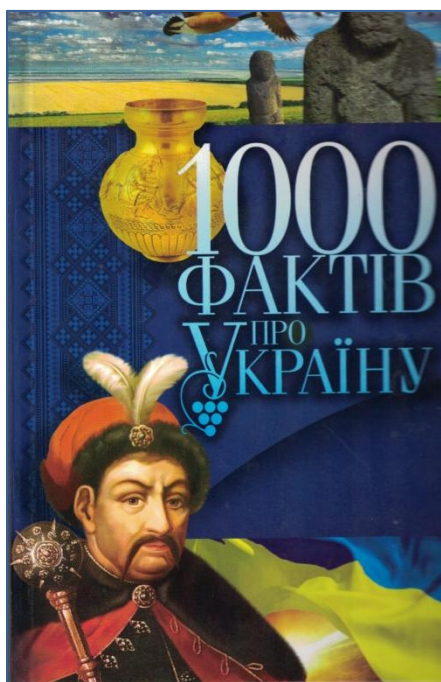


Грушевський М. Ілюстрована історія України з додатками та доповненнями / укл. Й.Й. Брояк, В.Ф. Верстюк. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. — 736 с. : іл.

У цьому виданні перша російська публікація книги (С.-Петербург, 1913) видатного українського історика доповнена новим текстом з останнього авторського видання (Відень, 1921. – Звірено з ним); нарисом відомого сучасного історика Владислава Верстюка, який продовжує оповідь Грушевського до наших днів; старовинними географічними картами, побутовими й батальними гравюрами, а також хрестоматією найважливіших документальних матеріалів з вітчизняної історії.

Видання зображує становлення й розвиток народу, економіки, культури та державності України, яка ніколи не вдавалась до експансії й постійно вела визвольні війни, захищаючи сусідні країни від турецько-татарської навали. Багато місця відведено українсько-російським та українсько-польським зв'язкам, козацтву та козацькій республіці, демократичні підвалини якої стали основоположним принципом першої в Європі української Конституції 1710 р., створеної гетьманом П. Орликом. Книга приваблює яскравим художнім стилем і читається, як захоплюючий літературний твір.

Переклад з рос. Салівон Камелії Феліксівни.



1000 фактів про Україну / В.М. Скляренко. — Харків : ТОВ «Бібколектор», 2013. — 315с., іл.

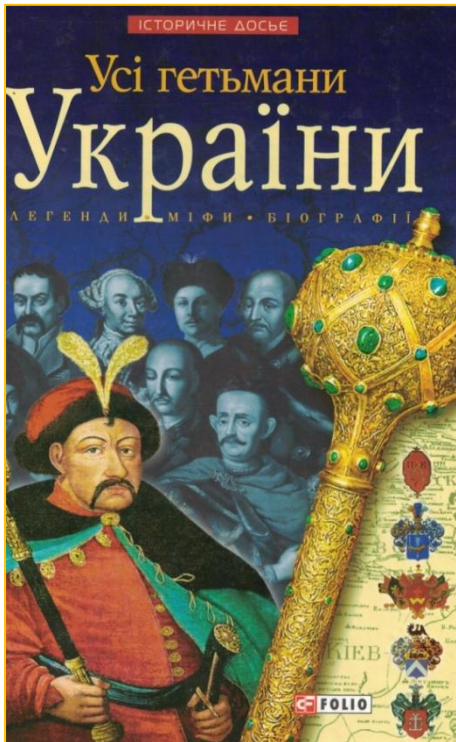
Історія та політика, наука і техніка, мистецтво і спорт — ось далеко не повний перелік тем, що висвітлюються в нашому виданні. Ви дізнаєтесь про видатні археологічні пам'ятки — Кам'яну Могилу і Херсонес Таврійський, що увійшли до Списку всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО; про природні багатства України — мінеральні води та цілющі грязі, заповідний ковиловий степ і карпатські ліси, поклади вугілля та нафти, уранової руди та золота; про визначні наукові відкриття і технічні досягнення і, насамперед, про надзвичайних людей, які жили в нашій країні в різні часи.



Шевчук В.О. Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVI-XVIII ст. : У 2 кн. – Кн. 1. – Київ : Грамота, 2007. – 720 с., іл.

Книга сучасного українського історика та письменника – це виклад історії однієї з найвизначніших ідей українського державотворення, де автор прагне не лише дослідити ті чи інші явища, а передусім їх осмислити. Вона містить величезний масив інформації про становлення, розвиток і руйнацію Козацької держави. Значну увагу приділено міжконфесійному становленню та стосункам українців, широко висвітлено діяльність політичних і військових діячів доби Козацької держави та пізніших часів.

Для науковців, викладачів і студентів вищих навчальних закладів та всіх, кому небайдужа українська історія XVI-XVIII ст.



Реєнт О.П., Коляда І.А. Усі гетьмани України / худож.-оформлювач А.С. Ленчик. – Харків : Фоліо, 2007. – 415с. – (Історичне досьє).

Українська Гетьманська держава за роки свого існування мала 17 гетьманів. Усі вони були носіями ідеї незалежної самостійної Української держави. Втіленню цієї ідеї в життя вони присвятили своє життя, поставивши за мету вибороти звільнення українського народу від панування чужинців. Діяти цим гетьманам довелося в найскладніших, найтяжчих, іноді найтрагічніших для України історичних умовах. Дмитро Вишневецький прагнув звільнити південні українські степи від панування ханських орд, знищити турецькі фортеці в пониззях Дніпра, а згодом і оволодіти Чорноморським узбережжям. Петро Сагайдачний, Богдан Хмельницький, Іван Мазепа належали до тих постатей, чийми іменами називають епохи. Окремі нариси в книжці присвячені Івану Виговському, Петру Дорошенку, Пилипу Орлику – видатним державним й політичним діячам, талановитим дипломатам.

У книжці надається правдивий і об'єктивний життєпис цих, а також інших найвищих військових керівників українського козацтва.



Стражний О.С. Український менталітет. Ілюзії. Міфи. Реальність. — Київ : «Книга», 2008. — 368 с. : іл.

Ця книжка незвичайна через те, що вона розширює межі традиційного, прямо скажемо — шаблонного уявлення про світовідчуття українців, по-своєму відповідає на запитання — хто такий українець, чим мешканці України відрізняються від європейців і росіян, які карти в колоді української ментальності козирні, а які биті.

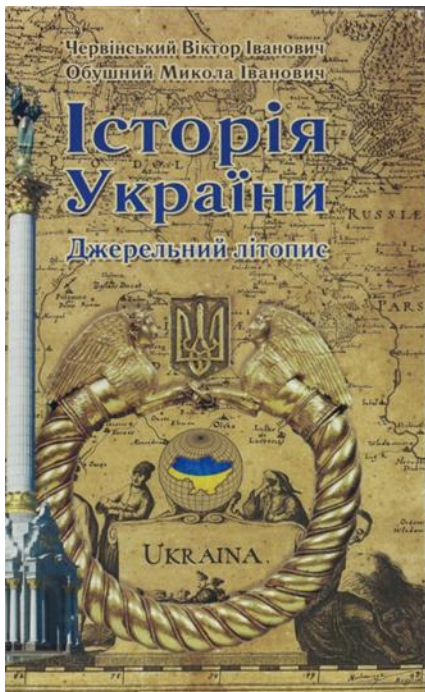
Прочитавши цю книжку, ви по-іншому дивитиметеся на людей, розумітимете логіку їхніх вчинків.

Оригінальна систематизація матеріалу, «фірмовий» стиль автора та позитивний заряд, який несе ця книжка, роблять її унікальною.



Діти Козацької Матері : іст.-пригод. повісті та оповідання : для мол. та серед. шк. віку / упоряд., передм., прим. В.О. Шевчука; [худож. В.В. Руденко]. – Київ : Веселка, 2004. – 334 с. : іл. – (Сер. «Козаченьки»).

Книга гостросюжетних – історико-пригодницьких творів про дітей Козацької Матері славних, сміливих, завзятих хлопців, які пліч-о-пліч з дорослими боролися проти поневолювачів за свободу України в часи Запорозької Січі.

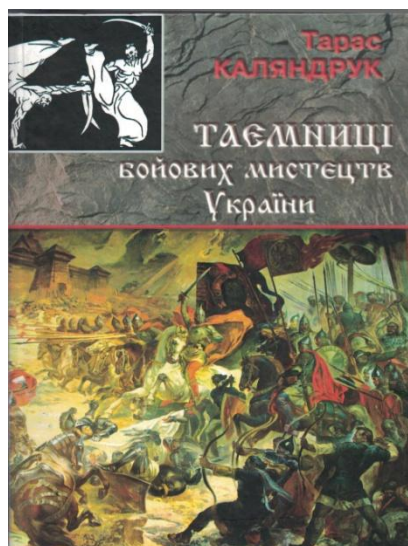


Історія України : джерельний літопис. – Київ : Видавництво «Україна», 2016. – 896 с. : іл.

Вміщено документи і матеріали, які висвітлюють найважливіші події в історії України з найдавніших часів до сьогодення, методику їх використання та інші дидактичні матеріали.

Подано найрізноманітніші типи джерел: уривки з літописних свідчень, юридично-правових документів, генеалогічних таблиць княжих династій, фольклорних матеріалів, історико-географічних карт із праць відомих істориків, спогадів учасників подій, свідчень іноземців.

Книга розрахована на широке коло читачів.

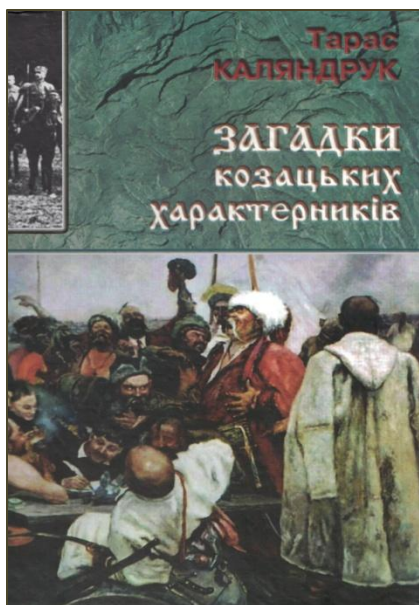


Каляндрук Т. Таємниці бойових мистецтв України. – Львів : ЛА «Піраміда», 2007. – 304 с. : іл.

Книга присвячена бойовим мистецтвам українців і є першим комплексним дослідженням цієї теми з точки зору сучасного дослідника. Автор досліджує бойові мистецтва богатирів, пластунів, козаків та інших воїнів. Зі сторінок книги оживає самотутня бойова культура наших предків, які тисячу років допомагала їм захищати рідну землю від ворогів.

У виданні представлено понад чотириста зображень із рідкісних джерел, більшість з яких до останнього часу були малодослідженими.

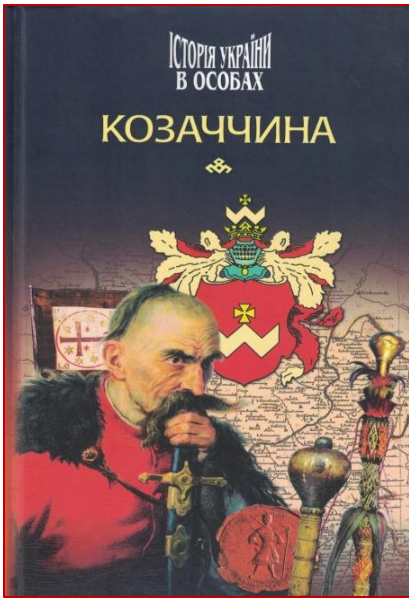
Книга буде цікавою для істориків, культурологів, захисників вітчизни та усіх, хто небайдужий до бойових мистецтв українців.



Каляндрук Т. Загадки козацьких характерників : монографія. – Львів : ЛА «Піраміда», 2007. – 288 с : іл.

Це друга книга серії історичних розвідок Т. Каляндрука про славні бойові подвиги українських «лицарів духу», що були розпочаті у «Таємницях бойових мистецтв України». У книзі висвітлені малодосліджені сторінки української історії, міфології, культури, які по-новому розкривають сутність бойового духу та військового мистецтва українського народу через прадавні традиції військової бойової підготовки та вірування наших предків. Книга також містить унікальний ілюстративний матеріал, зібраний з найрізноманітніших давніх та сучасних джерел: ілюстрації до давніх видань, фрагменти фресок, графіті та рельєфних зображень, малюнки, світлини тощо.

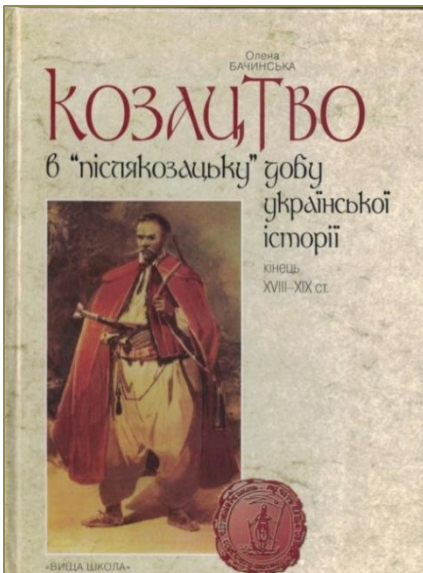
Книга буде цікавою для дослідників історії, культури, військової підготовки, а також для усіх, хто небайдужий до минулого та сучасного рідного краю.



Історія України в особах. Козаччина / Кер. авт. кол. В.М. Горбещь. — Київ : Україна, 2013. — 304 с. : іл.

Книга містить нариси про найвидатніших державних, громадських, церковних та культурних діячів України середини XVII—XVIII ст. У них через життєписи окремих людей відтворено героїчну боротьбу українського народу за своє соціальне й національне визволення, побудову незалежної Української держави, показано становлення української духовної культури в контексті європейських культур.

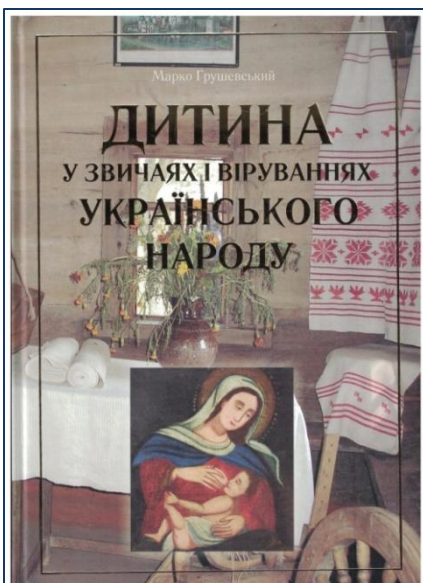
Видання розраховане на широке коло читачів.



Бачинська О.А. Козацтво в «післякозацьку» добу української історії (кінець XVIII-XIX ст.) / О.А. Бачинська. — Київ : Вища шк., 2011. — 287 с. : іл., вкл.

На основі документальних джерел досліджено історію та збереження традицій українського козацтва після ліквідації автономної Гетьманщини (1764) і зруйнування Запорозької Січі (1775) наприкінці XVIII—XIX ст.

Для науковців, краєзнавців, студентів, викладачів ВНЗ, учителів гімназій, ліцеїв та шкіл, усіх, хто цікавиться історією України загалом і козацтва зокрема.



Грушевський Марко Дитина у звичаях і віруваннях українського народу. — Київ : Либідь, 2006. — 256 с. : іл.

Праця українського етнографа, громадського діяча, єпископа УАПЦ Марка Грушевського (1865—1938) є “пребагатою збіркою матеріалу про дітей в українському селі” (І. Франко). Подано і проілюстровано дослідження про дитячі іграшки й забави. Авторський текст доповнюють коментарі на полях відомих педагогів, психологів, медиків, письменників.

Книжка зацікавить не лише фахівців — етнографів, фольклористів, педагогів, медиків, а й батьків, широке коло читачів.



Скляренко В.М. Українські традиції і звичаї: для дітей середнього шкільного віку / В.М. Скляренко; худож.-оформлювач Л.Д. Киркач-Осіпова. – Харків : Бібколектор, 2015. – 318 с. : іл.

Народні традиції та звичаї завжди були духовною основою життя українців. Вони формувалися протягом багатьох століть і є складовою частиною не лише історії нашого народу, а й сьогодення.

Нині народні традиції та звичаї стали одним із головних чинників відродження українського народу, його національної свідомості та людської гідності. І кожен з нас є спадкоємцем цього великого скарбу, продовжувачем традицій народної культури. В чому вони полягають, де їхні витoki? Як вони формувалися та змінювалися у різні часи на теренах нашої країни — на всі ці та інші запитання ви знайдете відповідь у нашому виданні.

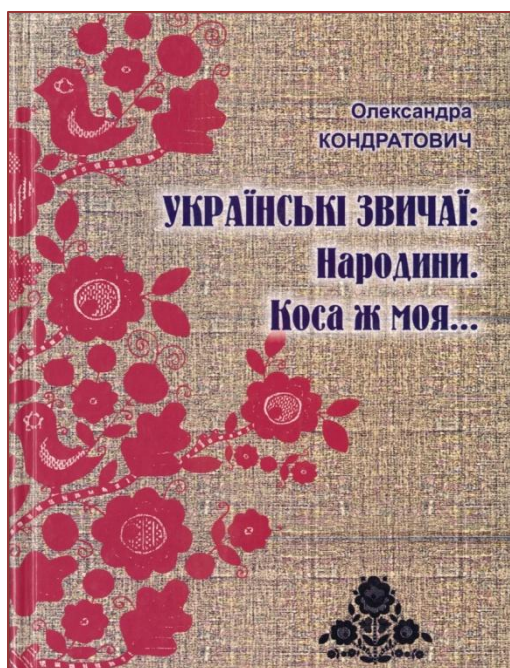


Воропай Олекса. Звичаї українського народу: [Етногр. нарис] / післямова І.М. Андрусяка; іл. О.В. Алфєрової. – Київ : Школа, 2006. – 384 с. : іл. – Бібліогр. : с. 369-374.

Звичаї — це прикмети, за якими розпізнається народ; неписані закони, якими люди керуються в найменших щоденних і найбільших всенаціональних турботах.

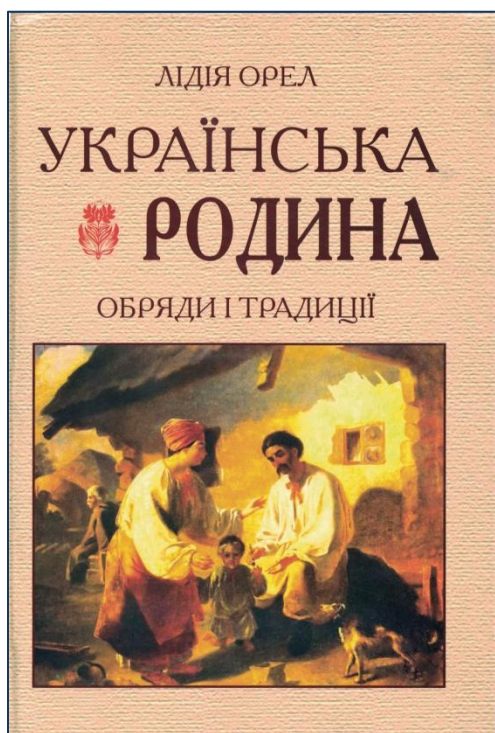
«Звичаї нашого народу» Олекси Воропая — найпопулярніша праця, яка охоплює календарний рік українця, представляючи в комплексі народні обряди, прикмети, вірування тощо.

У цьому виданні представлено найбільш значні свята і звичаї, які й донині шануються та відзначаються в Україні. Видання розраховане на всіх, кому не байдуже минуле нашого народу, його прадавнє коріння, передусім на шкільну молодь, вчителів, батьків.



Кондратович О.П. Українські звичаї: Народини. Коса ж моя... – Луцьк : ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2007. – 240 с.

В епіцентр цієї книги поставлено жінку. Тут детально прослідковуються різні етапи її становлення та життя. У розділі «Народини», що є своєрідним кодексом правил, яких мала дотримуватися жінка, виношуючи, народжуючи, вигодовуючи та виховуючи дитину, аби нащадок з'явився на світ здоровим и став справжнім продовжувачем роду; описано дії повитухи під час пологів і після них; представлено різні замовляння, зговорювання, магичні дії, до яких вдавались, щоб попередити або позбутися хвороби чи якоїсь іншої напасти, рецепти, рекомендації. Розділ «Коса ж моя шовковая» висвітлює погляди українців на дівочу косу як важливий компонент етнокультури, показано її символіку, розкриваються народні уявлення, звичаї та обряди, пов'язані з нею. Вовзвеличенню Жінки-Матері в пісенному фольклорі Волинського Полісся присвячено третій розділ – «Як у лузі калиночка з квітками». Книга розрахована на широке коло читачів.



Орел Лідія. Українська родина. Обряди і традиції. – Київ: Видавництво імені Олени Теліги, 2015. – 512 с. : іл.

Книга висвітлює звичаї та обряди українського народу, які здавна були збережені і передавалися від покоління до покоління впродовж його життя та побуту: родини, хрестини, пострижини, виховання дітей, молодіжні вечорниці та досвітки, весільні обряди, ярмаркування тощо. Подано відомості про народне будівництво (хата, громадські будівлі, вітряки). Це етнографічні нариси, наукові розвідки та польові дослідження.

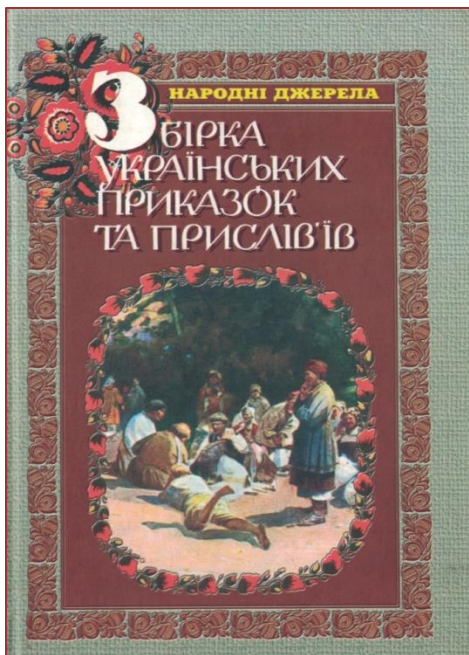
Видання має календарні та родинно-побутові пісні з нотами, ілюстроване кольоровими та чорно-білими світлинами. Адресовано етнографам, фольклористам, краєзнавцям, педагогам і всім шанувальникам народної культури українців.



Шкода М.Н. Традиції і свята українського народу. — Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2007. – 384 с. : іл.

У нашого народу є таке повір'я: той, хто зрікся батьківського звичаю, карається ганьбою та забуттям. Сьогодні, в епоху розбудови національної держави, украї важливо відновити історичну пам'ять, повернути українців до тих святих начал, що є наріжним каменем національної свідомості.

Книжка розповідає про календарні свята України: державні, церковні, професійні та родинні. Безліч цікавих фактів, захоплива манера розповіді роблять видання справжнім подарунком для всіх шанувальників вітчизняної культури.



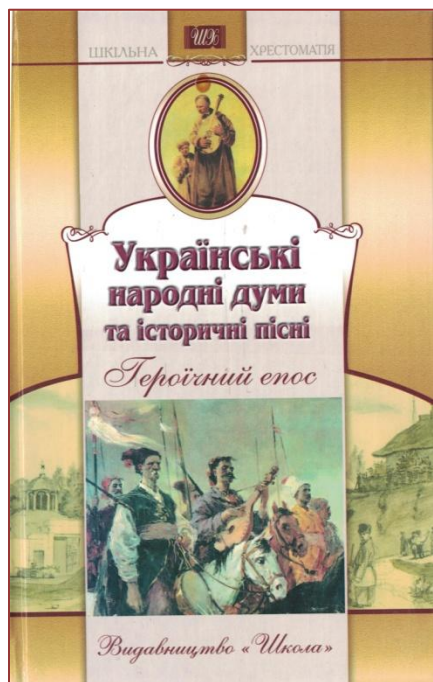
Багмет А., Дашенко М., Андрущенко К.

Збірка українських приказок та прислів'їв: Репринтне відтворення вид. 1929 р. – Київ : Техніка, 2002. – 224 с. – (Народні джерела).

Увазі читачів пропонується репринтне відтворення видання 1929 року «Збірка українських приказок та прислів'їв», яке присвячено шанувальникам глибокої, стислої, мудрої думки, українознавцям та дослідникам українського життя.

До збірки увійшло близько 5000 приказок та прислів'їв – справжніх перлин народної мудрості, зібраних авторами з різних джерел.

У тексті збережено орфографію та пунктуацію оригіналу.



Українські народні думи та історичні пісні. Героїчний епос : збірник : [для серед. та ст. шк. віку] / передм. та підготов. навч.-метод. матеріалів О. Мошки. — К. : Школа, 2005. — 268 с. : іл. — (Шкільна хрестоматія).

До хрестоматії увійшли тексти дум, історичних пісень та близьких за тематикою балад. Добір матеріалу зумовлений вимогами шкільної програми з української літератури.

Науково-методичний «Додаток до прочитаного...», розміщений в кінці книжки, обов'язково стане в пригоді вчителям та учням. У ньому вміщено фрагменти фольклористичних досліджень, орієнтовні теми творів, рефератів та усних доповідей, список рекомендованої літератури.



Чаморова Н. В. 232 найпопулярніші українські народні пісні. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – 400 с.

Українська пісня є втіленням народної душі, дорогоцінним культурним скарбом. Кращі фольклорні зразки живуть у століттях, не втрачаючи своєї свіжості та краси.

У пропонованій збірці представлено найпопулярніші народні пісні, які найчастіше співалися й співаються зараз в Україні. Це видання є результатом кропіткої дослідницької роботи й має неабияке культурно-художнє значення.

Книжка розрахована як на професійних музикантів, так і на широкий загал любителів задушевної народної пісні.



Косміна О.Ю. Традиційне вбрання українців / О.Ю. Косміна. – Київ : Балтія-Друк, 2008. –

Т. 1 : Лісостеп. Степ. – 160 с. : іл. - (українською та резюме та анотації англійською мовами).

Традиційне українське вбрання є одним із символів українства, складовою, без якої немислима національна ідентичність українського народу.

Наприкінці ХІХ - початку ХХ ст. на основі попереднього тривалого розвитку остаточно сформувалися регіональні комплекси українського традиційного вбрання Лісостепу та Степу. Кожний

етнографічний регіон мав свій «одяговий паспорт», за яким можна було ідентифікувати його мешканців. Певні локальні відмінності існували і в межах регіону; навіть мешканці сусідніх сіл могли відрізнитися між собою. Стилістична регіональна єдність крою та орнаментики має безкінечну кількість локальних варіантів. Різноманітність вбрання в рамках одного регіонального комплексу розкриває безмежне багатство народної культури, коли на основі одного «уніфікованого взірця» виникло безліч локальних реплік, які ніколи не копіювали одна одну.

