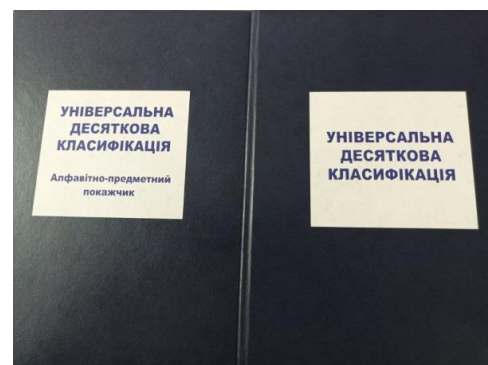


Список нових надходжень (жовтень, 2023)



Білянська М.М. Організація еколого-педагогічної діяльності : навч. посіб. / М.М. Білянська. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 184 с.

У посібнику розкрито теоретичні основи, методи, засоби і форми організації еколого–педагогічної діяльності у процесі навчання біології. Матеріал підібрано згідно до навчальної програми з дисципліни «Організація еколого–педагогічної діяльності».

Посібник розрахований на студентів вищих педагогічних навчальних закладів спеціальності 014 «Середня освіта (біологія)».

Виноградова В.Є. Генеза творчих здібностей видатних науковців (В.І. Вернадського, І.І. Мечникова, К.Д. Ушинського) : монографія / В.Є. Виноградова. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. – 218 с.

У монографії висвітлені особливості творчого потенціалу та здібностей видатних науковців у онтогенезі, їх зміст, структура на різних вікових етапах у світлі освітніх, виховних завдань, а також суспільних потреб. Розглядаються соціально-економічні та політичні умови, аналізується вплив сім'ї та освітніх установ на розвиток творчих здібностей В.І. Вернадського, І.І. Мечникова, К.Д. Ушинського.

Видання має статі у пригоді викладачам вищих навчальних закладів, вчителям, вихователям, а також студентам та аспірантам.

Двозначні таблиці кириличних авторських знаків : на основі зведеного кириличного алфавіту / уклад.: І.А. Кириленко, В. Є Янчарук ; Держ. наук. станова "Кн. палата України ім. І. Федорова. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. – 50 с.

Двозначні таблиці кириличних авторських знаків розроблено на основі авторських таблиць Л. Б. Хавкіної із застосуванням зведеного алфавіту для всіх мов, що використовують кириличні шрифти.

Видання призначене для використання бібліотеками, видавництвами та іншими установами для визначення авторського знака на книжкові видання.

Долбенко Т.О. Теоретико–методологічні засади прикладних досліджень активізації пізнавальної діяльності дітей : монографія / Т. О. Долбенко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. – 418 с.

У монографії на основі наукового аналізу психологічних, педагогічних, бібліотечнознавчих і книгознавчих джерел і методичного узагальнення бібліотечного досвіду визначено теоретичні підходи до педагогічного аспекту активізації пізнавальної діяльності підлітків у бібліотеках для дітей; розглянуто специфіку активізації пізнавальної діяльності підлітків; роль науково–пізнавальної літератури в активізації пізнавальної діяльності підлітків; здійснено

аналіз сучасних концепцій вікових і психологічних особливостей підлітків у вітчизняній і зарубіжній психології і педагогіці, у вітчизняному і зарубіжному бібліотекознавстві; узагальнено тенденції застосування гри, засобів і прийомів в активізації пізнавальної діяльності підлітків у психології, педагогіці і бібліотекознавстві.

Особливу увагу автор приділяє висвітленню концепції пізнавальної діяльності підлітків у бібліотеках для дітей.

Дяченко Н.О. Педагогічні задачі у професійній підготовці майбутніх викладачів : навч. пос. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. – 84 с.

У навчальному посібнику розглянуто теоретичні засади підготовки майбутніх викладачів до професійної діяльності з використанням педагогічних задач. Зміст задач побудований згідно основних видів професійної діяльності викладача – навчальної, методичної, наукової та організаційної. Задачі можуть використовуватися у навчальному процесі з метою посилення практичної підготовки студентів магістратури.

Рекомендований викладачам і студентам вищих навчальних закладів, науковцям, які досліджують проблеми професійної підготовки майбутніх викладачів.

Екологічний вимір держави добробуту : монографія / Козюк В.В., Длугопольський О.В., Гайда Ю.І., Івашук Ю.П., Шиманська О.П., Возний К.З., Длугопольська Т.І. / за наук. ред. В.В. Козюка. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. – 224 с.

У монографії досліджено сучасні тренди трансформації держави добробуту в контексті якості інститутів, екологічної культури та доступності блага «чиста екологія», що стає новою формою егалітарності. Підтверджено гіпотезу про те, що суспільне благо «чисте довкілля» не є винятково втіленням преференцій економічних агентів з високим рівнем доходів, оскільки висока якість інститутів уможлиблює реалізацію екологічних програм та регуляторну ефективність на довгострокову перспективу.

Для науковців, працівників органів державної влади та місцевого самоврядування, викладачів, аспірантів, студентів економічних спеціальностей та усіх, хто цікавиться проблемами екологізації та розвитку держав добробуту XXI століття.

Зайченко І.В. Педагогіка і методика навчання у вищій школі підручник. – 3-є вид., переробл. і доп. / І.В. Зайченко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. – 512 с.

Зміст підручника відповідає навчальній програмі дисципліни «Педагогіка і методика навчання у вищій школі» і спрямований на забезпечення модернізації навчально-методичної підготовки студентів в навчальних закладах різного рівня акредитації.

Посібник буде корисний студентам, магістрам, аспірантам та викладачам вищих навчальних закладів.

Зайченко І.В. Педагогіка : підручник / І. В. Зайченко. – 3-тє видання, перероблене та доповнене – Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. – 608 с.

Підручника відповідає Державному стандарту вищої освіти для студентів педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів і спрямований на забезпечення теоретичних основ і практичної підготовки майбутніх педагогів до науково обгрунтованого й творчого здійснення педагогічного процесу в навчальних закладах різного рівня акредитації.

Для студентів ВНЗ. Книга буде корисною докторантам, аспірантам у галузі загальної педагогіки та історії педагогіки, вчителям, всім, хто цікавиться проблемами освіти, школи й педагогіки.

Зайченко І.В. Педагогічна концепція С.Ф. Русової : монографія /

І.В.Зайченко. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2021. – 216 с.

На багатому джерелознавчому матеріалі ґрунтовно розкривається життєвий шлях, педагогічна діяльність, творчість і педагогічна концепція Софії Федорівни Русової (1856–1940) – однієї з найушлавлених дочок України.

Книга адресується вчителям, студентам і викладачам педагогічних навчальних закладів, науковцям у галузі теорії і історії педагогіки, працівникам дошкільних дитячих закладів, інститутів підвищення кваліфікації та перепідготовки вчителів, іншим освітянам, усім, хто цікавиться історією і сучасністю освіти, школи й педагогіки.

Зайченко І.В., Теслюк В.М, Каленська А.А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи : підручник / І.В. Зайченко, В.М. Теслюк, А.А. Каленська ; за ред. проф. І.В. Зайченка. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2019. – 484 с.

У підручнику висвітлено: сутність педагогічної діяльності, зміст і складові педагогічної майстерності викладача; умови, засоби формування педагогічної техніки і розвитку педагогічних здібностей, умінь та навичок; зміст і структуру педагогічного спілкування; предмет, мету і завдання курсу етики викладача вищої школи; етико–педагогічні ідеї в зарубіжній і вітчизняній педагогічній думці; етику діяльності викладача вищого навчального закладу та керівника ВНЗ. У практичних заняттях розкрито шляхи опанування основами педагогічної майстерності.

Підручник рекомендовано студентам спеціальності “Педагогіка вищої школи” і викладачам, які забезпечують викладання дисципліни “Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи”, а також студентам і викладачам інших педагогічних спеціальностей закладів освіти, учителям загальноосвітніх навчальних закладів, майстрам виробничого навчання, усім тим, хто цікавиться проблемами педагогічної майстерності і педагогічної етики.

Зайченко Н.І. Педагогічний гуманізм Консепсьон Ареналь : монографія / Н.І. Зайченко. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2021. – 128 с.

У монографії представлено аналіз філософсько–педагогічного вчення видатної іспанської письменниці, публіциста й просвітительки Консепсьон Ареналь (1820–1893). Окреслено провідні педагогічні ідеї іспанської просвітительки. Виявлено, що педагогічний гуманізм Консепсьон Ареналь є складним інтегрованим феноменом, який поєднав своєрідний світогляд – систему християнсько–гуманістичних цінностей, особистісно–історичний досвід соціально–педагогічної підтримки нужденних осіб, педагогічне настановлення.

Для науково–педагогічних працівників, викладачів, аспірантів, студентів вищих закладів освіти і всіх, хто цікавиться проблемами зарубіжної історії освіти й педагогічної думки.

Калініченко Л.М. Формування творчого мислення молодших школярів : генеза ідей українських психологів і педагогів: навч. посіб. / Л.М. Калініченко. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2019. – 96 с.

У посібнику розкрито ключові ідеї українських учених Г. Костюка, О. Скрипченка і вчителів І. Василенка, В. Сухомлинського щодо формування творчого мислення у молодших школярів. Акцентовано увагу на виокремленні у їхніх дослідженнях і розробках концептуальних засад, чинників, умов та засобів формування в учнів початкової школи творчого мислення. Обґрунтовано актуальність використання ідей і рекомендацій перелічених освітян для вдосконалення сучасного навчально–виховного процесу у початковій школі.

Посібник може бути корисний для студентів педагогічних коледжів та університетів України, для широкої педагогічної спільноти, яка цікавиться питаннями формування творчого мислення в учнів початкової школи.

Ковальова К.І., Ковальов В.В. Методика викладання економіки в школі :

навч. посіб. / К.І. Ковальова, В.В. Ковальов. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2012. – 184 с.

У навчальному посібнику розглядаються особливості вивчення економіки як навчального предмета, сучасні підходи до формування знань і умінь, використання сучасних форм, методів і прийомів навчання.

Для студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, викладачів, вчителів.

Культурно–дозвіллева діяльність у сучасному світі : кол. монографія. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2020. – 328 с.

У монографії представлено результати наукових пошуків з проблем культурно–дозвіллевої діяльності сьогодення. На основі культурологічних, історичних, психолого–педагогічних досліджень узагальнено теоретико–методологічні, історичні та практичні напрацювання з питань трансформації культурно–дозвіллевих практик. Здійснено аналіз технологій культурно–дозвіллевої діяльності та обґрунтовано доцільність їхнього використання в українських реаліях.

Видання розраховане на науковців гуманітарного профілю, викладачів вищих навчальних закладів, фахівців галузі культури і мистецтва.

Курочкін О. В. Різдвяний вертеп: шляхи історичної трансформації : монографія / О.В. Курочкін. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2022. – 188 с.

У монографії на основі міждисциплінарного підходу простежено шляхи генези й еволюції різдвяного вертепу в країнах Європи, зокрема в Україні. Конкретно–історичний аспект дослідження передбачає не тільки узагальнення певного масиву фактів, а й аксіологічний аналіз з метою визначення реліктових і життєздатних форм народної культури

Мазуркевич О. П., Дячук В. П. Звичаєві норми етикету в традиційній культурі українців : навч. посіб. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2022. – 218 с.

У навчальному посібнику розкрита сутність та основні форми звичаєвих норм етикету у традиційній культурі українців. Автори навчального посібника зробили порівняльний аналіз між етикетом та схожими термінами (мораль, звичай, ритуал), що дає можливість виокремити саме поняття етикету в українській культурі.

Приділено увагу одній із проблем, що постає при вивченні етнічних традицій етикету, а саме проблемі семантики символічної мови. Авторами доведено, що поведінкові стереотипи етикетного спілкування українців відбивають естетичний досвід народу, що й дозволяє говорити про красу форм спілкування у традиційній культурі.

Наголошено, що вироблені шляхом багатовікового відбору поведінкові стереотипи в узагальненому вигляді відбивають соціальний досвід народу. Засвоюючи норми етикетної поведінки, люди вбирають досвід поколінь. Таким чином реалізується одна з найважливіших функцій етикету – функція етнічної та соціальної ідентифікації.

Навчальний посібник може бути використаний закладами освіти й культури, громадськими організаціями.

Основи краєзнавства : навч. посібн. / М.І. Кузьма–Качур, М.В. Горват. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2020. – 256 с.

У посібнику подано матеріали до опрацювання курсу «Основи краєзнавства», розкрито науково–теоретичні засади краєзнавства, форми, методи та засоби краєзнавчої роботи у початковій школі, що допоможе студентам збагатити когнітивну складову загальної професійної підготовки та застосовувати здобуті знання під час практик й у професійній діяльності. Значна увага надана комплексній краєзнавчій характеристиці Закарпатської області. Зміст та

структура посібника дозволяють забезпечити як аудиторні, так і самостійну роботу студентів.

Посібник розрахований для студентів вищих навчальних закладів, викладачів та широке коло зацікавлених читачів.

Остапенко Л.В. Методологія мистецької освіти : практикум / Л.В. Остапенко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. – 144 с.

Наведено рекомендації з вивчення дисципліни «Методологія мистецької освіти (для студентів музичного факультету)» та основні теми для вивчення. Подано нормативні документи (навчальна програма та робоча) – плани лекційних і семінарських занять, завдання для самостійної роботи студентів. Наведено перелік літературних джерел.

Також подані навчально–методичні матеріали – конспекти лекцій, методичні рекомендації до проведення семінарських занять, методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів та завдання для здійснення контролю та перевірки рівня знань студентів.

Пічкур М.О. Образотворча підготовка студентів мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти : монографія. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. – 270 с.

Монографія присвячена теоретико-методичним засадам образотворчої підготовки студентів мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти. У ній висвітлено широкий спектр проблематики вищої художньо-професійної освіти, визначено сукупність невирішених питань, з'ясовано сутність ключових понять, розкрито віхи становлення і розвитку вітчизняної і зарубіжної теорії і практики художнього вишколу митців. Визначено сутність, структуру, критерії, показники та рівні образотворчої готовності студентів мистецьких спеціальностей до професійної діяльності. Розроблено парадигмальну методологію, концептуальні засади та модель педагогічної системи образотворчої підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти. Представлено методичні новації щодо інтегрованого студіювання академічного і цифрового форматів рисунка, живопису і скульптури.

Поріцька О.А. Духовна культура українців: народна демонологія у загальнослов'янському контексті (XIX–XX ст.) монографія / О. А. Поріцька. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. – 164 с.

Пропонована читачеві праця – одна з перших у вітчизняній етнології, яку присвячено питанням української народної демонології, що вивчається в контексті слов'янської міфології, а це дає можливість вийти дослідниці на компаративістичний рівень етнокультурних досліджень. Авторка досліджує принципи номінації міфологічних персонажів, приписувані їм функції та предикати, локалізацію тощо, здійснює їх класифікацію. Типологія міфологічних персонажів дозволила виявити їх просторове поширення, рівень збереженості уявлень про народну демонологію в Україні та на теренах Славії. Робота побудована на великій джерельній базі, зібраній як попередніми генераціями українських та зарубіжних учених, так і на власних експедиційних матеріалах; використано архівні матеріали з України, Польщі, Росії. Монографія буде цікавою для етнологів, фольклористів, лінгвістів, культурологів та усіх, хто цікавиться народною духовною культурою.

Русавська В.А. Гостинність в українській традиційній культурі : навч. посіб. / В. А. Русавська. – 2–ге вид., перероб. допов. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. – 280 с.

У навчальному посібнику розглядається культура гостинності українців, яка значною мірою забезпечила духовний та інтелектуальний зв'язок чисельних поколінь наших предків, вплинула на формування етнокультурної, а згодом і

національної ідентичності. Знання історії вітчизняної гостинності майбутніми фахівцями готельно–ресторанної справи важливе з огляду на її роль і значення як невід’ємного атрибуту сервісної діяльності, характерні особливості якої починають зримо виявлятися на вітчизняних теренах в XIX ст. в процесі становлення індустрії гостинності.

Посібник містить цінний теоретичний і практичний матеріал, що дозволяє зрозуміти роль гостинності як важливого чинника міжкультурної комунікації та розрахований на студентів, аспірантів, науково–педагогічних працівників вищих навчальних закладів, зокрема напрямів підготовки «Готельно–ресторанна справа», «Туризм», «Готельно–ресторанний і туристичний сервіс», а також широке коло читачів, яких цікавить культурно–історичний аспект гостинності.

Русова С.Ф. Твори, надруковані у педагогічному журналі “Світло” (Київ, 1910–1914) : [збір. творів] / упоряд, вст. ст., приміт. І.В. Зайченка. – Київ : Видавництво Ліра–К., 2022. – 500 с.

У книзі зібрані твори С.Ф. Русової (1856–1940), надруковані в україномовному педагогічному журналі “Світло” (Київ, 1910–1914).

Збірка творів С. Русової, надрукованих у педагогічному журналі “Світло”, адресована дослідникам у галузі загальної, дошкільної та соціальної педагогіки, історії педагогіки, науково–педагогічним і педагогічним працівникам та студентам педагогічних навчальних закладів, учителям і викладачам різних типів навчальних закладів, працівникам дошкільних дитячих установ, іншим освітянам, усім, хто цікавиться проблемами історії і сучасності української національної освіти, школи й педагогіки.

Сергеєва Л.М. Управління розвитком професійного навчального закладу: праксеологічні засади : навч. посібн. / за наук. ред. Л.М. Сергеєвої, Т.О. Лукіної. / Л.М. Сергеєва [та ін.]. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2019. – 124 с.

У навчальному посібнику подано праксеологічні умови, що забезпечують результативність управління та якість функціонування відкритого освітнього середовища професійного навчального закладу, запровадження нових організаційно–педагогічних форм професійного навчання конкурентоздатних робітників і молодших спеціалістів у тісній взаємодії з роботодавцями, оновлення змісту професійної освіти з урахуванням динамічних змін у галузях виробництва.

Видання адресовано керівним та педагогічним працівникам системи професійної освіти, слухачам курсів підвищення кваліфікації, науковим працівникам, магістрантам, аспірантам, докторантам.

Сергеєнко О. Самоосвітня діяльність студентів мистецько–педагогічних спеціальностей : монографія / О. Сергеєнко. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2019. – 284 с.

У монографії досліджено актуальну педагогічну проблему формування культури самоосвітньої діяльності студентів мистецько–педагогічних спеціальностей у процесі професійної підготовки.

Визначено ступінь дослідженості проблеми, понятійно–категоріальний апарат, теоретичні засади дослідження, сутність та критерії культури самоосвітньої діяльності студентів мистецько–педагогічних спеціальностей, особливості формування культури самоосвітньої діяльності студентів вищої школи культури та мистецтва в умовах неперервної освіти.

Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено систему формування культури самоосвітньої діяльності студентів мистецько– педагогічних спеціальностей у процесі професійної підготовки.

Теслюк В.М. Основи профорієнтаційної роботи : навч. посіб. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2019. – 304 с.

У навчальному посібнику розкрито зміст профорієнтаційної роботи в

загальноосвітній школі; основні компоненти, напрями, функції, принципи профорієнтації; зміст профільного навчання в загальноосвітніх навчальних закладах; організаційну структуру управління профорієнтацією; планування та координацію профорієнтаційної роботи; форми й методи профорієнтаційної роботи соціального педагога, класного керівника, учителя–предметника. Навчальний посібник рекомендовано студентам денної форми навчання напряму підготовки «Соціальна педагогіка», викладачам, які забезпечують викладання дисципліни «Основи профорієнтаційної роботи».

Ткач М.М. Українська звичаєва культура : монографія / М.М. Ткач. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2021. – 592 с.

Наукове видання є наслідком тривалої праці відомого етнолога М.М. Ткача. На основі значного фахового матеріалу здійснено ґрунтовне комплексне дослідження з традиційної культури українців, зокрема звичаєвої та обрядової. Концепція автора визначається усвідомленням природи традиційної культури та особливостей її побутування в різних сферах і виявах історичного життя народу, розглядом під кутом давніх та сучасних бачень принципів розвитку буття природи і людини в ній. Аргументовано проаналізовано й теоретично визначено сутність таких ключових понять, як культура традиція, самобутність, духовність, віра, гріх, звичай, обряд, символ. У книзі подано й детально розглянуто у відповідній послідовності розширений матеріал про основні особові, родинні, обрядові, природоохоронні, побутові та громадські звичаї українців, здійснено виклад та науковий аналіз основних календарних і родинних обрядів. Весь матеріал подається з прикладами української фольклору, звичаєвості та обрядовості.

Для науковців, викладачів, студентів вищих навчальних закладів зі спеціальностей «мистецтвознавство» й «культурологія» та усіх, кого цікавить українська традиційна культура етнологія й мова.

УНІВЕРСАЛЬНА ДЕСЯТКОВА КЛАСИФІКАЦІЯ (УДК) : Алфавітно–предметний покажчик (зведений) / підгот. вид. : М.И, Ахвердова та ін.; Держ. наук, установа "Кн. палата України ім. І. Федорова". — Київ : Кн. палата України, 2017. – 904 с.

Цей алфавітно–предметний покажчик (зведений) випущено до видання, яке містить еталонні таблиці УДК українською мовою зі змінами і доповненнями за 2007–2011 рр. Покажчик налічує більше 88 тис. рубрик.

Покажчик призначений фахівцям для пошуку класифікаційних індексів під час систематизації документів у бібліотеках, видавництвах та інформаційних установах (центрах) України.

УНІВЕРСАЛЬНА ДЕСЯТКОВА КЛАСИФІКАЦІЯ (УДК) : Допоміжні та основна таблиці: (станом на 2011 р.): пер. з англ. / підгот. вид. : М. Й. Ахвердова та ін.; Держ. наук, установа "Кн. палата України ім. І. Федорова". – Київ : Кн. палата України, 2017. – 1096 с.

Видання містить еталонні таблиці Універсальної десятикової класифікації українською мовою зі змінами та доповненнями за 2007–2011 рр.

Призначено фахівцям для систематизації документів, пошуку інформації та організації фондів документів з усіх галузей знань у бібліотеках, видавництвах та інформаційних установах (центрах) України.

Шинкарук В.Д., Теслюк В.М., Ковальчук Т.І. Технології соціально-педагогічної діяльності : підручник. – Київ : Видавництво Ліра–К, 2020. – 376 с.

У підручнику висвітлено основні положення про найгостріші проблеми соціально–педагогічної допомоги і підтримки дітей та молоді. У виданні розкрито: теоретичні основи технологій соціально–педагогічної діяльності; технології роботи з сім'ями різного типу; технології соціально–педагогічної роботи з дітьми

та молоддю, що потребують особливої допомоги; соціально-педагогічна робота з «дітьми вулиці»; соціально-педагогічна робота з молоддю; технології соціально-педагогічної роботи з обдарованими дітьми; організація психолого-педагогічного консультування та терапії.